

現代ギター

GENDAI GUITAR
MAGAZINE

Vol.44 No.12 November
2010 No.559



外盤 案内

I M P O R T D I S C



リンダラハの庭 マルーリ

El Jardin de Lindaraja
Agustín Mañan (G)
EMEC E-084
スペイン盤

●このアルバムはセゴビア・ギターコンクールの作曲部門優勝作品を集めたちょっと変わったアルバム。実はこのCDをリリースしている EMEC 社から楽譜が出されている。ジャケットではなぜかほとんどが第 14 回の優勝作品になっているがこれはコピーのミス。記載年度から優勝回を想定するしかない。セゴビアは長くエラドゥーラに暮らしたが、その地で彼の名を冠したギターコンクールは 1985 年から開催されていた。作曲部門は 1988 年から開始されているが、匿名での選抜や選定者の好みもあり、優勝作品の選曲に癖があるのかもしれない（最初の優勝者であるフェルナンデス＝ガルシアは 2 回受賞している）。なお、他の優勝作品は継続して録音されるようである。アルバムタイトルに使われているモラレス＝カソの作品を含め、モダンな部分と古風なギターが混在している作品が多い。セゴビア好み(?)の耳になじみの良い作品が選ばれているのであろうか。

(リンダラハの庭～幻想曲 (モラレス＝カソ)、クロマティゴ (ミゲル・ゴンサレス)、あの時と同じ光～テテ・モントリウへのオマージュ (スマイリ・ミラス)、編曲 (ファリアス・カバリエロ)、ギターのための5つの小品 (ゾカチーリ))