

Maig 2006
Núm. 4 II Etapa



SOR: MINUETS.

Agustín Maruri, guitarra.

EMEC. 1 CD. 65 min.

Som davant d'un compacte que mereix tots els elogis per la música que ens ofereix i per la interpretació, tot ell del màxim interès i que no pot passar desapercebut. El guitarrista Agustín Maruri ens sorprèn un cop més

pel seu gran nivell interpretatiu, per la seva musicalitat i per la seva inquietud en el seu repertori, que uneix la passió pròpia del músic que desitja compartir allò que estima i el rigor del musicòleg. Maruri porta ja una colla d'anys que ens descobreix músiques oblidades i composicions degudes a autors contemporanis -sovint instigades i/o encarregades per ell mateix-, superant les inèrcies dels programes habituals en concerts i en gravacions. En aquesta ocasió ens ofereix un seguit de minuets, la gran majoria de Sor -ni Sorts, ni Sors-, prou coneguts especialment entre els guitarristes, i que són interpretats en una guitarra que el mateix compositor coneixia bé: una René Lacote feta a París el 1840. Aquest preciós instrument va ser restaurat el 2005 per Ignacio Rozas a Madrid i, amb ell, Maruri basteix una visió entre clàssica i romàntica de Sor, que és la més escaient en la cruïlla estilística on se situa el seu llegat. El repertori, tot i la seva aparent amabilitat, que no senzillesa, tècnicament és força exigent. Maruri el toca amb una gran seguretat, imperant-ne l'aspecte cantable i un característic sentit rítmic que demana la pròpia escriptura de Sor.

Les notes a la gravació són del màxim interès i estan signades per Maruri i per Brian Jeffery, potser el més destacat especialista actual de la música de Sor i autor del famós llibre *Ferran Sors, compositor i guitarrista* (Curial-Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1982), contribució fonamental al coneixement de la música d'aquest gran mestre català que visqué entre 1778 i 1839, el llegat del qual cal reivindicar sempre com fa en aquest compacte Agustín Maruri.

JOSEP PASCUAL