

~ MELOWAYO' NOVLEW BRE 2001



Música original para violín y guitarra. Piezas virtuosas.

Obras de Mayseder, Praeger, Kraus, Magnien, Bortolazzi Gilles Colliard, violín; Agustín

**Maruri, guitarra
EMEC E-041**

El vienés Mayseder era el concertino de la orquesta que estrenó la Novena Sinfonía de Beethoven; Praeger fue un importante director holandés en su época; Magnien fue alumno de Carulli; el veneciano Bortolazzi recorrió media Europa con su estilo mozartiano; de Kraus poco se sabe. Este largo curriculum sirve de entrada a una satisfactoria grabación de obras raras del repertorio de guitarra, del de violín o, en suma, como señala el título, de la combina-

ción original de ambos instrumentos. Repararnos en un nutrido mo-saico camerístico, que se mueve principalmente en torno al comienzo del siglo XIX, nos llega de manos de un aplaudido dúo, Colliard al violín y Maruri a la guitarra, pregoneros de unas piezas de unas lúcidas piezas de unos autores ensombrecidos por sus circunstancias (y algunos de sus contemporáneos), pero igualmente valederos de estima y respeto en sus composiciones. ■