

Original romance for cello and guitar

Friedrich Burgmüller
Leonhard Von Call
Justus Johann Friedrich Dotzauer
Wenzeslaus Thomas Matiegka

Michael Kevin Jones cello
Agustin Maruri guitar

Romance honesto

Romances originales para cello y guitarra/
Obras de Friedrich Burgmüller, Leonhard
Von Call, Justus Johan Friedrich Dotzauer
y Wenzeslaus Thomas Matiegka/ Agustín
Maruri, guitarra -Michel Kevin Jones, cello/
EMEC/ 1 CD/ DDD/ Precio medio.

ANTONIO MESA MADERO

□ Irrumpieron en el difícil mercado disco-
gráfico hace unos pocos años y fueron muy
bien recibidos por todos los amantes de la
buena música, de esa buena música que surge
de la sabia investigación y de los criterios
de fidelidad a la partitura. Maruri y Jones
llevan bastante tiempo intentando una labor
de quijotes: la difusión honesta y sincera de
un repertorio a veces infravalorado por los
propios músicos, que prefieren ofertar par-
tituras menos arriesgadas. A partir de ahí,
un trabajo seguro y constante, un madurar
y un perfeccionarse a costa de renunciar al
éxito fácil, ha hecho que estos incombustibles
artistas se hayan transformado en músicos que
interesan más allá de los habituales aficio-
nados a la música para guitarra. De este disco
no puedo destacar una pieza sobre otra porque
cada una es un pequeño tesoro de idéntica
belleza expresiva. Hay momentos en que su
lirismo lo dejan a uno hecho polvo, con unos
admirables juegos de vitalidad y sabiduría, de
fuego y contención. El milagroso edificio no
se rompe ni siquiera en los momentos más
endiabladamente difíciles. ¿Quién dijo que la
guitarra era un instrumento en crisis?

27-MARZO-99- "EL DIARIO DE BURGOS"